

# **DISCO ROSSO**

**SEZIONE AD ISPIRAZIONE  
MONTESSORI**

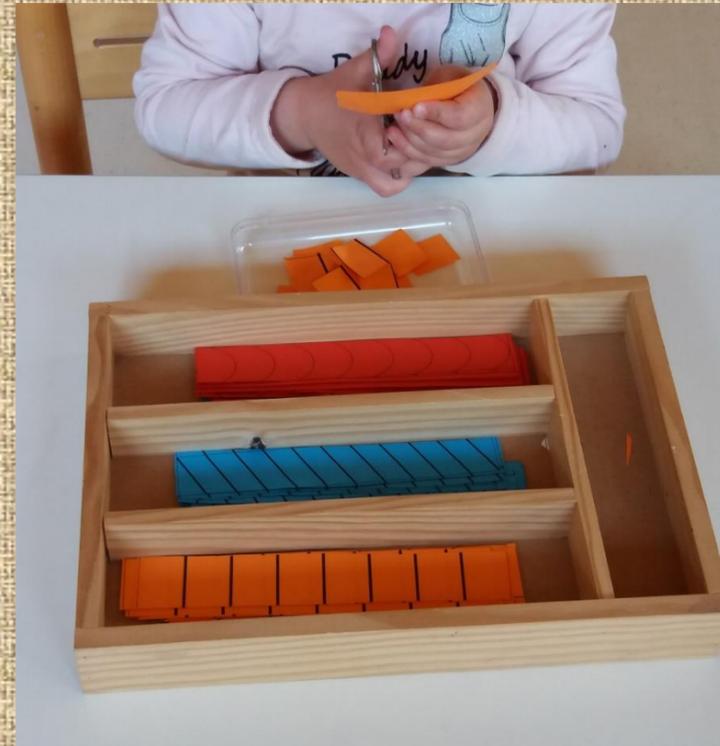


La proposta educativa è strettamente legata alla preparazione dell'ambiente



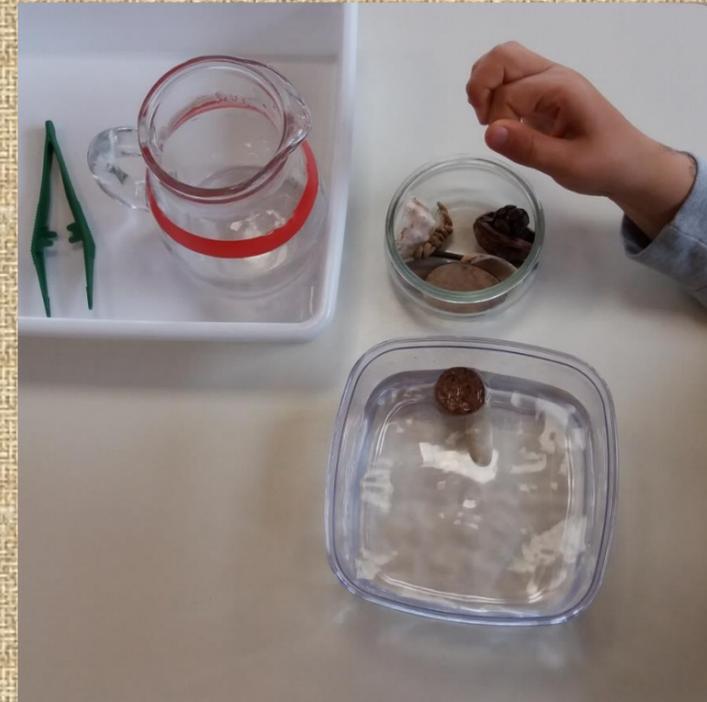


- \* Un ambiente che dà fiducia all'interesse spontaneo del bambino, al suo impulso naturale ad agire e conoscere.



- \* Un contesto in grado di proporre situazioni differenziate, dove sperimentare le proprie forze, confrontarsi, sviluppare il proprio interesse ad apprendere

# La libera scelta



- \* Uno dei principali fondamenti del metodo Montessori è quello della libertà del bambino di coltivare il suo naturale e spontaneo interesse per la conoscenza.



- \* Nella libera scelta il bambino ha la possibilità di avvicinarsi e di fare esperienza con il materiale che più risponde ai suoi bisogni di crescita



- \* Con la libera scelta il bambino può avvalersi della ripetizione: il bambino sperimenta e compie una certa azione fino a quando non sente soddisfatto il suo bisogno interno

# IL RUOLO DELL'INSEGNANTE

- Prepara l'ambiente
- Presenta correttamente l'uso del materiale
- Mette in relazione il bambino con l'ambiente
- Osserva il percorso di crescita del bambino per coglierne i bisogni mettendo a disposizione il materiale di cui necessita in quel momento

# L'ambiente è organizzato in aree specifiche:

- \* Vita pratica
- \* Educazione sensoriale
- \* Ambito matematico-scientifico
- \* Ambito linguistico
- \* Spazio del colore

# Vita pratica

Attività di cura dell'ambiente e della persona con uso di oggetti vicini alla vita di casa





Gli oggetti per la vita pratica invitano i bambini a compiere un lavoro con uno scopo da raggiungere, al piacere di padroneggiare i movimenti si aggiunge la soddisfazione di vedere riconosciuto il proprio agire

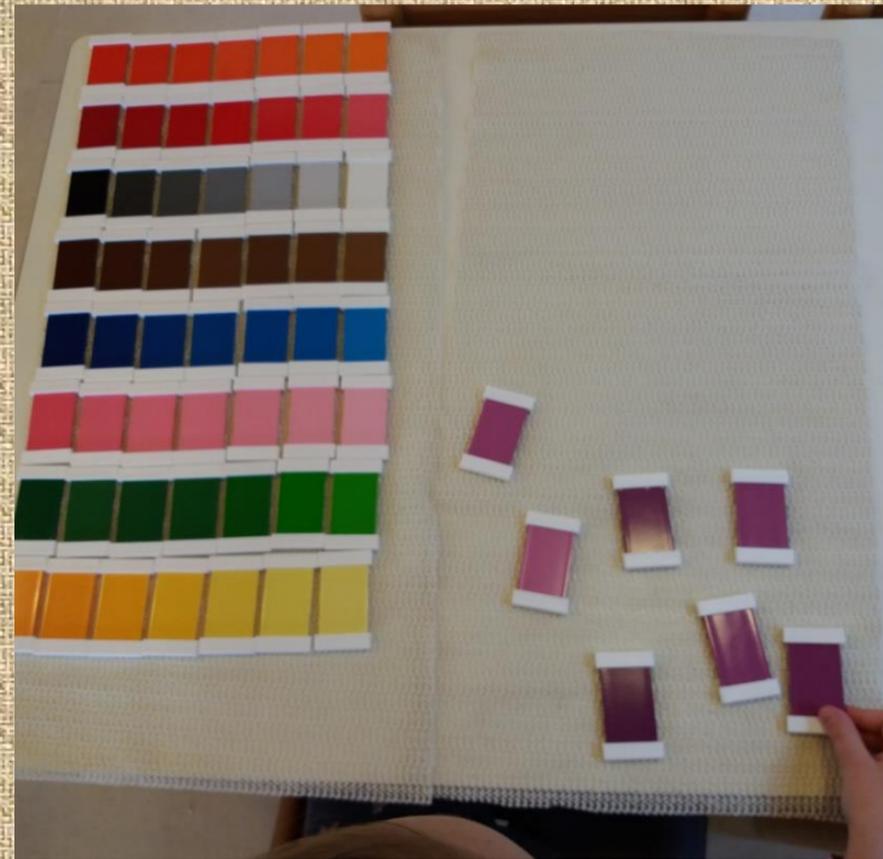


Sono attività che promuovono l'autonomia  
e l'autostima



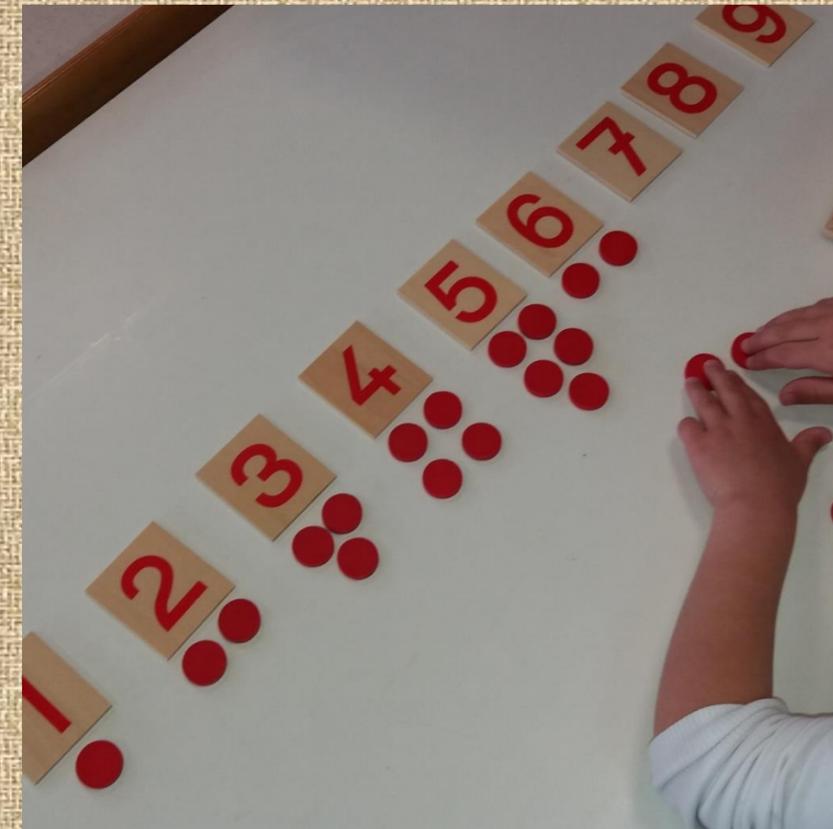
Il bambino realizza un lavoro insieme mentale, emotivo e fisico, impara a concentrarsi, a controllare i movimenti e ad analizzare la sequenza logica di un'attività

# Educazione sensoriale



- \* I sensi sono le chiavi di accesso alla conoscenza del mondo
- \* Materiali strutturati costituiti da un sistema di oggetti che sono raggruppati secondo una determinata qualità fisica
- \* Affinamento di tutti sensi

# Ambito matematico



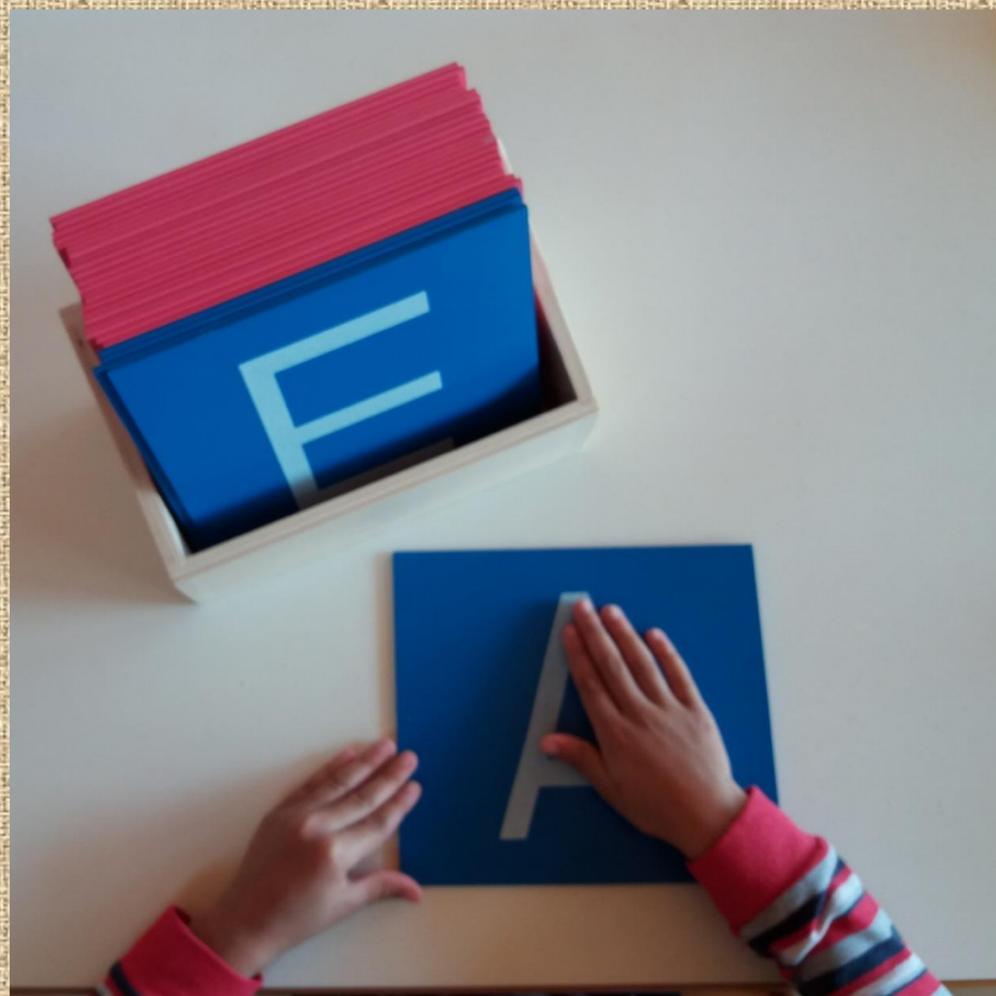
- \* Primo piano della psicoaritmetica: è quello in cui dopo aver preso conoscenza del concetto di quantità, si conoscono i simboli con i quali le quantità vengono rappresentate.

# Ambito scientifico



- \* Esplorazione, conoscenza e riflessione sul mondo animale, vegetale, le stagioni...

# Psicolinguistica



- \* Preparazione indiretta: attività di vita pratica, materiale sensoriale
- \* Preparazione diretta: disegno con incastri, il tocco delle lettere smerigliate, la composizione delle parole con l'alfabetario mobile

# ATELIER PITTURA

- \* Attività espressive
- \* Libera scelta
- \* Autonomia
- \* Acquisizione di una "tecnica"  
per l'utilizzo adeguato degli  
strumenti necessari

