



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Il Istituto Comprensivo di Palazzolo sull'Oglio

Via Dogane n. 8 – 25036 Palazzolo sull'Oglio (BS)

Tel. 030731438 – 0307438336

e-mail: BSIC84100G@ISTRUZIONE.IT - BSIC84100G@PEC.ISTRUZIONE.IT

Sito web: www.ic2palazzolobs.edu.it

N. protocollo e data: Vedi segnatura

A tutti gli interessati

All'Albo on line del sito web

AVVISO PUBBLICO di selezione per l'affidamento di incarico ad esperti

Il II Istituto Comprensivo di Palazzolo sull'Oglio rappresentato legalmente dal Dirigente Scolastico Dott.ssa Gusmini Barbara

- Visti i progetti approvati dal Collegio Docenti e dal Consiglio d'istituto per l'a.s. 2019/20 che confluiscono nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa;
- Visto il Decreto Legislativo n. 165/2001;
- Visto il Decreto Legislativo n. 50/2016;
- Visto il Decreto Interministeriale n. 129 del 28.08.2018;
- Considerato che nell'a.s. 2019/20 si renderà necessario procedere all'individuazione degli esperti esterni cui conferire contratti di prestazione d'opera per l'arricchimento dell'offerta formativa;

COMUNICA Il seguente avviso per la selezione di esperti per prestazioni professionali non continuative

Questo Istituto Comprensivo intende conferire per l'a.s. 2019/20 gli incarichi di seguito indicati mediante contratto di prestazione d'opera intellettuale o per prestazioni professionali non continuative tramite Associazioni e previa valutazione comparativa per il reclutamento, prioritariamente fra i dipendenti della Pubblica Amministrazione, di esperti sia in forma individuale o tramite associazioni da utilizzare per la realizzazione dei seguenti progetti didattici:

Scuola secondaria di primo grado M.L. King

1. Progetto Musicale

- Destinatari Tutte le classi
- Periodo di svolgimento Da novembre 2019 ad aprile 2020
- Budget complessivo €. 6.600,00
- Finalità Primario obiettivo dell'Educazione Strumentale è promuovere la partecipazione attiva dell'alunno all'esperienza della musica nel suo duplice aspetto di espressione-comunicazione (momento del fare musica) e di ricezione (momento dell'ascoltare). Presupposto del momento espressivo e di quello ricettivo è l'educazione dell'orecchio musicale mediante la percezione e la memoria dei fatti sonori.
- Obiettivi *Obiettivi generali*
 - Dominio tecnico del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertori della tradizione scritta e orale con consapevolezza interpretativa, sia nella restituzione dei processi formali sia nella capacità di attribuzione di senso.
 - Capacità di produrre autonome elaborazioni di materiali sonori, pur all'interno di

griglie predisposte.

- Acquisizione di abilità in ordine alla lettura ritmica e intonata e di conoscenze di base della teoria musicale.
- Primo livello di consapevolezza del rapporto tra organizzazione dell'attività sensorio-motoria legata al proprio strumento e formalizzazione dei propri stati emotivi.
- Primo livello di capacità performative con tutto ciò che ne consegue in ordine alle possibilità di controllo del proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione.

Indicazioni metodologiche:

La scelta dei contenuti avverrà secondo i criteri di rispondenza a particolari obiettivi didattici programmati dall'insegnante, in base alle esigenze dei diversi alunni.

Attraverso concrete esperienze musicali, si avranno acquisizioni di vario tipo: dal teorico, al grafico, allo strumentale, sia sotto la forma della pratica individuale, sia sotto la veste di musica d'insieme.

Sarà opportuno che i diversi settori della materia (educazione all'orecchio musicale, ascolto, apprendimento della notazione, pratica vocale e strumentale) siano trattati globalmente per favorirne il coordinamento, evitando di considerarli momenti fra loro indipendenti.

La distribuzione degli argomenti lungo il percorso è lasciata alla discrezionalità dell'insegnante che terrà conto delle specifiche situazioni scolastiche ed ambientali in cui si troverà ad operare.

Scuola primaria di San Rocco

1. Let's play cl. 3[^] - 4[^] - 5[^]

- Destinatari Classi 3[^]- 4[^] - 5[^]
- Periodo di svolgimento Da febbraio a maggio 2020
- Budget complessivo €. 3.600,00
- Finalità Offrire agli studenti delle classi terze, quarte e quinte una entusiasmante Full Immersion in lingua inglese, seguendo l'approccio umanistico-affettivo, attraverso attività teatrali mirate alla comprensione e alla produzione spontanea dell'inglese (pronunciation, intonation, fluency), per mezzo di drammatizzazioni, songs, grammar and action games.
I T.i.E. Days permettono una certa flessibilità e personalizzazione del percorso curricolare, pertanto si prestano ad essere inseriti come progetti continuativi nella programmazione annuale delle classi.
Tali attività teatrali si concluderanno con l'English Show allestito dagli allievi e al quale assisteranno i docenti e i genitori.
- Obiettivi
 - Seguire una conversazione in lingua Inglese, interagendo correttamente utilizzando strutture, funzioni e lessico appresi in situazioni di animazione teatrale, gioco e canto.
 - Migliorare la propria pronuncia, il ritmo e l'intonazione.
 - Creare un'immersione in contesti d'apprendimento stimolanti ed innovativi.
 - Assimilare le strutture e le funzioni linguistiche in modo semplice e naturale.
 - Utilizzare competenze linguistiche acquisite.
 - Comunicare in Inglese con maggiore fiducia nelle proprie capacità collegandole ad attività teatrali pratiche e ludiche.
 - Utilizzare l'Inglese con maggiore spontaneità, affrancandosi da pudori ed imbarazzi
 - Aumentare la consapevolezza interculturale.

Scuola primaria di Mura

1. Gioco sport – La pallamano a scuola

- Destinatari Classi 1[^]-2[^]
- Periodo di svolgimento Da ottobre 2019 a maggio 2020
- Budget complessivo €. 1.600,00
- Finalità Il Progetto è finalizzato ad educare i bambini alla pratica sportiva, allo spirito di collaborazione, di coesione, all' inclusione, al rispetto delle regole, oltre che affinare gli schemi motori statici e dinamici.
- Obiettivi
 - Valorizzare e potenziare l'attività motoria e sportiva nella scuola.
 - Prendere coscienza del valore del corpo.
 - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.

- Valorizzare l'attività del gioco come metodo per favorire una relazione positiva tra gli alunni, il rispetto, la consapevolezza delle regole di un gruppo, il confronto positivo, visto come sviluppo di una sana competizione e dell'accettazione della frustrazione.
- Partecipare attivamente ai giochi sportivi organizzati anche in forma di gara.

2. Io, gli altri e l'opera d'arte

- Destinatari Classi 3[^]
- Periodo di svolgimento Da gennaio a marzo 2020
- Budget complessivo € 1.250,00
- Finalità Il progetto, partendo dalle suggestioni di alcuni ritratti più famosi della Storia dell'Arte e di artisti presenti sul territorio, dovrà sollecitare gli alunni ad osservare come una piccola differenza di tratto o di configurazione del viso, permetta la caratterizzazione di un individuo rilevando sentimenti, emozioni e stati d'animo, procedendo poi alla sperimentazione col corpo attraverso il teatro e la danza quali forme d'arte.
- Obiettivi
 - Sviluppare in modo creativo le capacità motorie ed espressive degli alunni.
 - Approfondire le dinamiche di socializzazione con gli altri e di organizzazione del corpo nello spazio rispetto ad un ambiente e gli altri attraverso il gesto musical-teatrale.
 - Incrementare l'autostima, la forza e la fiducia in sé stessi tramite l'apprendimento di elementari gesti pre-acrobatici.
 - Riconoscere i differenti stati d'animo interpretando personaggi grazie ad efficaci tecniche teatrali.
 - Cogliere i valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria e il disegno.
 - Conoscere e utilizzare il ritratto come contenuto espressivo di rappresentazioni artistiche.

3. Easy peasy English

- Destinatari Classi 4[^] e 5[^]
- Periodo di svolgimento Da febbraio a maggio 2020
- Budget complessivo € 3.000,00
- Finalità Il progetto intende:
 - sviluppare la motivazione e la curiosità dei ragazzi nei confronti della lingua inglese, attraverso l'apprendimento e il consolidamento di pronuncia, lessico e strutture linguistiche.
 - coinvolgere la globalità emotiva ed affettiva degli alunni.
 - promuovere la collaborazione e la cooperazione in classe.
 - sviluppare la conoscenza di altre culture.
- Obiettivi
 - Affinare la capacità di ascolto;
 - Migliorare la pronuncia e la comprensione della lingua inglese;
 - Sviluppare capacità espressive – comunicative;
 - Potenziare la capacità di comprendere e produrre oralmente le espressioni più comuni della comunicazione quotidiana in situazioni pratiche.

Scuola dell'infanzia di San Rocco

1. Psicomotricità

- Destinatari Alunni di 3 e 4 anni
- Periodo di svolgimento Da novembre 2019 a aprile 2020
- Budget complessivo € 1.450,00
- Finalità L'educazione psicomotoria, contribuisce in maniera determinante lo sviluppo integrale e ottimale della personalità del bambino.
Il bambino, tramite le esperienze psicomotorie viene a conoscenza delle sue possibilità di movimento, dei rapporti e delle relazioni con il mondo esterno (compagni e ambiente), impara ad avere sempre più autonomia e padronanza di sé, consolida il senso dell'iniziativa e della creatività e arricchisce la sua sfera culturale.
L'attività psicomotoria, quindi, oltre a garantire una crescita fisica e psicologica armonica, favorisce i processi di apprendimento e il conseguimento di abilità logico-operative, migliora il grado di socializzazione e rappresenta uno strumento e un veicolo insopprimibile di comunicazione.

- **Obiettivi**
 - Favorire lo sviluppo della funzione simbolica;
 - Favorire lo sviluppo dei processi di rassicurazione;
 - Favorire lo sviluppo dei processi di decentramento;
 - Conquista dell'autonomia, dell'autocontrollo e della fiducia in sé;
 - Intuire il valore delle regole e rispettarle;
 - Sviluppare la relazione, il confronto e il rispetto nei confronti dei coetanei;
 - Sperimentare le possibilità di movimento e l'espressione corporea attraverso il gioco;
 - Gestire la propria irrequietezza emotiva e intellettuale;
 - Vivere, strutturare, scoprire e orientarsi nello spazio.

2. Laboratorio musicale

- **Destinatari** Alunni di 5 anni
- **Periodo di svolgimento** Da marzo a maggio 2020
- **Budget complessivo** €. 900,00
- **Obiettivi e finalità**
 - Sviluppare nel bambino le proprie capacità cognitive e relazionali attraverso il linguaggio musicale;
 - Sviluppare capacità di cooperazione e collaborazione con i simili e gli adulti;
 - Ascoltare, discriminare i suoni;
 - Produrre suoni attraverso l'uso del corpo, della voce e successivamente con strumenti semplici;
 - Approcciarsi a vari generi musicali;
 - Promuovere esperienze di esplorazione nel movimento espressivo;

Tutto questo attraverso l'uso di:

- Danze libere;
- Danze in cerchio strutturate (coordinamento motorio e concetti topologici di spazio);
- Filastrocche parlate e cantate;
- Esplorazione di strumenti ritmici semplici:
- Suoniamoci su: attività nella quale i bambini utilizzano strumenti semplici per accompagnare una melodia, una sorta di piccola orchestra;
- Prime forme ritmiche con i valori musicali del quarto, ottavo e relative pause;
- Racconti, storie, fiabe che diventano "in movimento" con la musica.

Scuola dell'infanzia di Mura

1. Pratica psicomotoria

- **Destinatari** Alunni di 4 anni
- **Periodo di svolgimento** Da gennaio a maggio 2020
- **Budget complessivo** €. 1.200,00
- **Finalità**

Lo sviluppo psicomotorio è il processo di sviluppo dell'attività motoria legata allo sviluppo della psiche, intesa come affettività, intelligenza e linguaggio. Lo sviluppo di ogni bambino è globale e unico e la via privilegiata di espressione dei bisogni e della personalità.

La pratica psicomotoria favorisce la crescita globale del bambino (dal sé corporeo, emotivo e cognitivo) nella relazione con gli altri e con il mondo degli oggetti, delle proprie capacità e potenzialità.

Il fare psicomotricità "insieme" ad altri bambini permette l'apertura all'altro, ossia al piacere della condivisione e all'esprimersi all'interno del gruppo.
- **Obiettivi**
 - Favorire l'espressività psicomotoria del bambino ed aiutarlo nella comprensione di ciò che è in grado di fare autonomamente (o con l'aiuto di coetanei) e di quali sono le potenzialità di crescita;
 - Favorire il passaggio dal vissuto all'uso delle abilità simboliche;
 - Favorire la varietà di relazioni che il bambino stabilisce con il proprio mondo, con lo spazio, gli oggetti e le persone;
 - Promuovere l'evoluzione globale del bambino (affettiva-emotiva, motoria e cognitiva) partendo dalle sue potenzialità e nel rispetto della sua globalità;
 - Favorire la comunicazione e l'espressione delle proprie emozioni al fine di conoscerle, riconoscerle e distanziarsi da esse.
 - Collaborare con insegnanti e genitori affinché l'esperienza del bambino possa essere condivisa con gli adulti (genitori ed insegnanti).

2. Grafomotricità

- Destinatari Alunni di 5 anni
- Periodo di svolgimento Da aprile a maggio 2020
- Budget complessivo €. 1.150,00
- Finalità La grafomotricità può essere definita come la psicomotricità applicata all'atto dello scrivere. Per questo le esperienze grafomotorie permettono al bambino di organizzare, coordinare, precisare e consolidare la propria attività grafica ed assumere prevalentemente una connotazione preventiva. Per grafomotricità si intende anche il sistema di orientamento del tracciato verso la scrittura tenendo conto dell'importanza, nell'evoluzione grafica, la progressione della capacità di controllo e di inibizione del movimento, ossia il controllo tonico, motorio, visivo e visuo-motorio, con integrazione dei vissuti e dei concetti legati allo spazio.
- Obiettivi
 - Integrare e consolidare l'attività strumentale grafomotoria;
 - Favorire l'indipendenza segmentaria (in progressione dalla spalla al gomito e infine al polso);
 - Direzionalità nei tracciati;
 - Pressione;
 - Ritmo;
 - Coordinazione visuo - motoria;
 - Fluidità;
 - Integrazione delle grafie con la fase rotativa.

Scuole dell'infanzia di San Rocco e Mura

1. Infanzia a teatro

- Destinatari Alunni delle due scuole dell'infanzia
- Periodo di svolgimento Da definire
- Budget complessivo €. 1.200,00
- Finalità Il progetto persegue le finalità del Piano dell'Offerta Formativa poiché il teatro fa parte della nostra tradizione culturale; esso è un'opportunità formativa multidisciplinare e interdisciplinare per la molteplicità di linguaggi che lo caratterizzano. Per questo il teatro è uno strumento di crescita che coinvolge tutte le dimensioni della personalità dei bambini: corporea, emotiva, relazionale, intellettuale.
- Obiettivi
 - Sperimentare forme diverse di comunicazione, favorendo una padronanza della comunicazione verbale e non;
 - Favorire uno sviluppo culturale e critico;
 - Sperimentare nuove situazioni e linguaggi espressivi diversi da quello verbale.
 - Stimolare nei/nelle bambini/e la loro fantasia e creatività;
 - Favorire un approccio positivo dei/delle bambini/e al teatro.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

1. Possono presentare la propria candidatura gli esperti, in forma individuale o tramite associazioni o cooperative, di comprovata qualificazione professionale, inviando con le modalità e secondo i termini riportati al p. 2:
 - Dichiarazione dei titoli attinenti all'attività cui è destinato il contratto e allegando il proprio curriculum vitae in formato europeo. Nel caso partecipi alla selezione un'associazione o una cooperativa, dovrà essere indicato da subito il nome dell'esperto, di cui si avvarrà l'associazione/cooperativa stessa per la realizzazione del progetto, il suo curriculum vitae in formato europeo unitamente alla dichiarazione dei titoli posseduti;
 - Il piano operativo e la metodologia che saranno adottati per il raggiungimento degli obiettivi fissati;
 - Dichiarazione a svolgere l'incarico senza riserva.

2. La candidatura dovrà essere indirizzata al Dirigente Scolastico e dovrà pervenire entro e non oltre le **ore 12.00 del 05.11.2019** a mezzo e-mail o PEC agli indirizzi riportati nell'intestazione del presente avviso, inviando il modello di domanda in allegato (allegato n. 1), corredato dalla documentazione richiesta.

CRITERI DI SCELTA DELL'ESPERTO/A CUI CONFERIRE L'INCARICO

La scelta dell'esperto cui conferire l'incarico, sarà effettuata dal Dirigente Scolastico tra coloro che hanno presentato un'offerta.

1. Nella valutazione delle candidature saranno adottati i seguenti criteri:

Titolo di studio - max 10 punti -

- | | |
|---|----------|
| - Laurea o specializzazione nell'ambito dell'attività progettuale proposta | punti 10 |
| - Diploma di scuola secondaria di 2° gr. nell'ambito dell'attività progettuale proposta | punti 8 |
| - Diploma di scuola secondaria di 2° grado generico | punti 6 |

Offerta qualitativa

- | | |
|--|--------------|
| - Piano operativo di realizzazione, coerenza della metodologia adottata con il Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'Istituto) | max punti 70 |
|--|--------------|

Offerta economica max punti 30

A parità di punteggio verranno applicati i seguenti criteri:

- Aver già prestato attività di collaborazione con il II Istituto Comprensivo di Palazzolo sull'Oglio;
- Aver già prestato attività di collaborazione con altre istituzioni scolastiche;
- Legame territorio – scuola.

2. Si procederà a individuare l'esperto anche in presenza di una sola offerta, se il piano di intervento e il piano economico saranno giudicati congrui dal Dirigente Scolastico.

Ai sensi della normativa sulla privacy, i dati personali forniti dal candidato saranno raccolti presso il II Istituto Comprensivo di Palazzolo sull'Oglio per le finalità di gestione della selezione e potranno essere trattati anche in forma automatizzata e comunque in ottemperanza alle norme vigenti. Il candidato dovrà espressamente autorizzare l'Istituto al trattamento dei dati il cui titolare è il Dirigente Scolastico.

Il presente avviso è pubblicato sul sito web del II Istituto Comprensivo di Palazzolo sull'Oglio nelle sezioni Albo on line e Amministrazione trasparente.

In allegato al presente avviso lo schema della domanda di partecipazione (allegato n. 1).

Per eventuali chiarimenti amministrativi ci si può rivolgere presso gli uffici di segreteria dell'Istituto Comprensivo (siti in Via Dogane n. 8 – Palazzolo sull'Oglio), al Direttore S.G.A. Dott. Raineri Luca dalle ore 09.00 alle ore 11.00.

Il Dirigente Scolastico Dott.^{ssa} Barbara Gusmini