



Candidatura N. 43733 1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	II I.C. DI PALAZZOLO SULL'OGLIO
Codice meccanografico	BSIC84100G
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIA DOGANE N. 8
Provincia	BS
Comune	Palazzolo Sull'oglio
CAP	25036
Telefono	030731438
E-mail	BSIC84100G@istruzione.it
Sito web	www.ic2palazzolosulloglio.gov.it
Numero alunni	874
Plessi	BSAA84101C - GIANNI RODARI BSAA84102D - PALAZZOLO LOC.S.ROCCO BSEE84101N - G.A. GALIGNANI BSEE84102P - PALAZZOLO LOC. S.ROCCO BSMM84101L - M.L. KING PALAZZOLO S/O



Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.1 Azioni per la scuola dell'infanzia	10.2.1A Azioni specifiche e per la scuola dell'infanzia	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 3. INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE Area 4. CONTINUITA E ORIENTAMENTO	Arricchimento della capacità linguistica (lessico, vocabolario anche per interagire con pari e adulti e/o per descrivere il mondo circostante Aumento del controllo/coordinazione del corpo Aumento dell'interazione/confronto con gli altri Miglioramento nelle attività di pre-calcolo e/o della pre-scrittura (es.: completare tracciati, riprodurre graficamente forme, etc.)
10.2.2 Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base	10.2.2A Competenze di base	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 3. INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE Area 4. CONTINUITA E ORIENTAMENTO	Innalzamento dei livelli delle competenze in base ai moduli scelti Miglioramento degli esiti (media) degli scrutini finali Adozione di metodi didattici attivi (non istruttivi) all'interno dei moduli Integrazione di risorse e strumenti digitali e multimediali per la realizzazione dell'attività didattica all'interno dei moduli



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 43733 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.1A Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Pluri-attività (attività educative propedeutiche di pregrafismo e di precalcolo, multiculturalità, esplorazione dell'ambiente, ecc.)	Scienza arte e tecnologia a confronto in L2 scuola dell'infanzia di Mura	€ 4.977,90
Pluri-attività (attività educative propedeutiche di pregrafismo e di precalcolo, multiculturalità, esplorazione dell'ambiente, ecc.)	Scienza arte e tecnologia a confronto - scuola dell'infanzia di Mura	€ 4.977,90
Pluri-attività (attività educative propedeutiche di pregrafismo e di precalcolo, multiculturalità, esplorazione dell'ambiente, ecc.)	Scienza arte e tecnologia a confronto in L2 scuola dell'infanzia di San Rocco	€ 4.977,90
Pluri-attività (attività educative propedeutiche di pregrafismo e di precalcolo, multiculturalità, esplorazione dell'ambiente, ecc.)	Scienza arte e tecnologia a confronto scuola dell'infanzia di San Rocco	€ 4.977,90
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE		€ 19.911,60

Riepilogo moduli - 10.2.2A Competenze di base

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Lingua straniera	Let's go and play scuola primaria San Rocco	€ 10.164,00
Lingua straniera	Let's go and play scuola primaria di Mura	€ 10.164,00
Lingua straniera	Let's go and play scuola secondaria 'M.L.King' primo modulo	€ 10.164,00
Lingua straniera	Let's go and play scuola secondaria 'M.L.King' secondo modulo	€ 10.164,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE		€ 40.656,00



Articolazione della candidatura

10.2.1 - Azioni per la scuola dell'infanzia

10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia

Sezione: Progetto

Progetto: Dalla RAGNA-TELA alla LIM...e ritorno!

<p>Descrizione progetto</p>	<p>Il progetto "Dalla RAGNA-TELA alla LIM...e ritorno!" desidera affrontare il tema della scienza ambientale nell'ottica della creatività, anche digitale.</p> <p>La scienza, in tutti i suoi aspetti, e soprattutto nell'ambito della ricerca, è squisitamente legata alla curiosità, ed è per sua stessa natura fondamentalmente creativa, proprio come l'arte, in tutte le sue espressioni e declinazioni comunicative.</p> <p>La scuola dell'infanzia ha il compito di farsi "officina" progettuale in cui la promozione delle conoscenze, delle abilità e degli atteggiamenti trovi la una sintesi naturale nell'acquisizione delle competenze di base, in una prospettiva di ricerca-azione e di laboratorio permanente.</p> <p>Il progetto "Dalla RAGNA-TELA alla LIM...e ritorno!" intreccia differenti aree di apprendimento-insegnamento:</p> <ul style="list-style-type: none"> area scientifica; area logico-matematica; area linguistico-comunicativa; area creativo-espressiva; area corporea; area digitale. <p>Il percorso programmato intende far esplorare e conoscere alle bambine e ai bambini coinvolti, la realtà del mondo che li circonda, al fine di sviluppare abilità percettive, linguistiche, creative e intellettive, potenziando le capacità di osservazione, descrizione e relazione, attraverso attività legate ai diversi campi di esperienza, in stretta interdipendenza con la cultura scientifica, che, in sinergia con altre aree dell'apprendimento, può attivare tutti i linguaggi verbali e non verbali.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Il primo percorso didattico vede come protagonisti gli animali, agendo maggiormente sulle dimensioni relazionale-affettiva, osservativa e cognitiva. •Il secondo percorso, a completamento del primo, vede come protagonisti i vegetali, attivando in particolare le dimensioni esplorativa, percettiva e creativa. •Il terzo percorso vede come protagonisti i materiali, sollecitando la pratica osservativa, di ricerca e di elaborazione del pensiero.

Sezione: Caratteristiche del Progetto



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola II I.C. DI PALAZZOLO SULL'OGLIO
(BSIC84100G)

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

L'istituto coltiva una sensibile comunanza di intenti e una sinergia attiva con il territorio, attraverso lo scambio e il confronto costanti, alla ricerca di occasioni formative e aggregative ugualmente utili agli attori coinvolti: enti formativi extrascolastici, associazioni musicali, associazioni sportive, compagnie teatrali, gruppi ecologici e ambientali, polizia locale, vigili del fuoco, protezione civile, servizi di mediazione culturale. L'Ente Locale valorizza l'attività della scuola rendendola destinataria di un apprezzabile piano del diritto allo studio, attraverso il quale la stessa può rispondere ai bisogni più generali e a quelli particolari dell'utenza. I plessi dell'istituto sono facilmente raggiungibili anche dai territori confinanti, dai quali il medesimo riceve un significativo numero di iscritti.



Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020

- Osservare utilizzando tutti i sensi e descriverne le caratteristiche percepite (colore, forma, grandezza, spessore, ecc.)
 - Provare interesse e curiosità
 - Manipolare il materiale utilizzando elementi diversi per costruire nuove situazioni e trovare legami con la propria esperienza personale
 - Rappresentare l'esperienza attraverso il disegno
 - Descrivere verbalmente seguendo un ordine logico sequenziale
 - Collaborare ed interagire adeguatamente col gruppo
 - Condividere regole
 - Raccogliere e organizzare informazioni
 - Potenziare il patrimonio lessicale con l'uso di termini specifici
 - Favorire l'acquisizione di competenze logico-matematiche
 - Esprimersi attraverso la drammatizzazione
- Sviluppare le competenze di base
 - ü sviluppo delle capacità senso-percettive;
 - ü arricchimento linguistico e concettuale;
 - ü arricchimento della capacità di espressione e di comunicazione;
 - ü sviluppo delle capacità di osservazione e di comprensione;
 - ü sviluppo delle competenze logiche per ordinare, raggruppare, quantificare, misurare;
 - ü saper localizzare e muoversi nello spazio reale e grafico;
 - ü saper utilizzare strumenti tecnologici.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola II I.C. DI PALAZZOLO SULL'OGLIO
(BSIC84100G)

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

L'analisi dei bisogni e l'individuazione dei potenziali destinatari del progetto sono state realizzate sia in una fase più ampiamente collegiale, in nome della verticalità del curriculum al quale l'Istituto conferisce un valore ideologico ed operativo imprescindibile, sia in una fase più contenuta di grado scolastico, allo scopo di focalizzare lo specifico progettuale riguardante le due scuole dell'infanzia dell'Istituto. Le esigenze educative e formative a cui il progetto deve rispondere e l'utenza di cui lo stesso deve soddisfare i bisogni sono state circoscritte in linea di continuità con il percorso curricolare e con i profili personali e di apprendimento delle bambine e dei bambini già frequentanti e residenti sul territorio.

Le bambine e i bambini della scuola dell'infanzia sono visti come soggetti: competente con un proprio patrimonio di conoscenze;

con una propria identità culturale e una specifica storia personale;

in continuo cambiamento sul piano cognitivo, affettivo ed emotivo;

capaci di orientarsi e di compiere scelte;

in possesso di un proprio modo di essere e di pensare;

curiosi, interessati, che sperimentano continuamente il mondo.



Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo.

Si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario ordinario delle lezioni. La realizzazione del progetto prevede l'apertura delle scuole dell'infanzia nel periodo estivo, partendo dal primo giorno successivo al termine delle lezioni fissato dall'Ufficio Scolastico Regionale della Lombardia al 30 giugno, per un periodo di due settimane, considerato sufficiente e necessario per la declinazione delle attività programmate.

L'orario ipotizzato è il seguente:

08.00 – 09.00 accoglienza

09.00 – 11.00 attività

11.00 – 11.30 pausa

11.30 - 13.00 attività

13.00 – 14.00 uscita

L'attività estiva intende:

avvicinare le alunne e gli alunni alla didattica laboratoriale e per competenze;

valorizzare la conoscenza del territorio di appartenenza, dal punto di vista ambientale e artistico;

implementare e aumentare l'uso delle tecnologie

supportare i bisogni delle famiglie, offrendo un'alternativa educativa e formativa gratuita alle attività ricreative estive già presenti sul territorio.

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni *Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, con quali finalità.*

Il territorio è inteso nella sua dimensione:

- fisica - ambienti tipici locali con relativi aspetti naturalistici
- ecologica – le diverse forme di vita e le loro principali relazioni, il legame uomo-ambiente, le regole da rispettare;
- di risorse umane e culturali - il riferimento è alla ricchezza di tipo specialistico offerta sia da realtà associazionistiche e culturali sia da singoli esperti, tecnici, professionisti.

L'apertura al territorio si concretizza nella costruzione di un partenariato attivo, che vede la collaborazione tra insegnanti/esperti e tecnici nella conduzione della sperimentazione. L'esperto entra nella scuola con il suo bagaglio di saperi e di conoscenza specialistica, affiancando l'insegnante e favorendo, contestualmente, l'aggiornamento degli insegnanti stessi.

La cooperazione di più figure in ambito didattico comporta la necessità di un coordinamento sul piano delle scelte educative, della selezione dei contenuti e dei compiti.

Sono fondamentali:

- focus group iniziale: selezione dell'argomento e definizione di ruoli, compiti, obiettivi, contenuti e modalità di intervento e di relazione; definizione e preparazione del setting;
- incontri periodici e lavori di gruppo: preparazione di strumenti di indagine adeguati al target e di materiale esplicativo e di divulgazione;
- riflessione critica: valutazione condivisa in itinere e post;
- esternalizzazione dei lavori mediante mostra e iniziativa aggregativa.



Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio.

La metodologia privilegiata ha una connotazione ludica in tutte le sue dimensioni con funzione cognitiva, creativa, espressiva, relazionale, socio-affettiva.

Il percorso si prospetta così articolato:

- Osservazione in situazione non formalizzata.
- Osservazione mirata al riconoscimento delle caratteristiche distintive
- Produzione individuale
- Produzione condivisa
- Discussione individuale e collettiva
- Verifica

L'innovazione metodologica è orientata al coordinamento dei diversi attori coinvolti nel progetto (scuola/esperti e tecnici/famiglie) e tra gli insegnanti della scuola, attraverso la progettazione condivisa, l'apertura delle attività all'esterno, la documentazione e la verifica costante.

Esplorazione, narrazione, pratica laboratoriale, animazione drammatizzata e digitale, gioco sono considerate risorse privilegiate di apprendimento e di vita di relazione, rispondenti alle caratteristiche del pensiero infantile che è insieme fantastico e concreto

L'innovazione curricolare si concretizza mediante l'apertura ad attività e linguaggi che permettono di rinforzare emotivamente la partecipazione e l'apprendimento, di riorganizzare significativamente i vissuti, di mettersi in gioco sul piano personale e collettivo, in particolare attraverso l'animazione, la narrazione, i percorsi fantastici e la digitalizzazione.

Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altri azione del PON-FSE.

L'intento dell'Istituto, come esplicitato nelle linee d'indirizzo del Dirigente Scolastico e nel PTOF, consiste nel promuovere occasioni di apprendimento stimolanti, sostenendo:

una dimensione metodologica che ricorra sensibilmente

§ alla pratica della didattica laboratoriale;

§ all'uso delle ICT e della didattica in rete;

§ all'applicazione degli strumenti di individualizzazione e di personalizzazione;

una dimensione relazionale, che valorizzi

§ la cura della relazione educativa;

§ la realizzazione delle pratiche inclusive;

§ la declinazione di esperienze di cittadinanza attiva.

Il progetto risponde ai fondamenti del processo formativo che l'istituto promuove per le scuole dell'infanzia ad esso appartenenti, così come esplicitate nel PTOF ed elencate qui di seguito:

la flessibilità organizzativa (spazi, tempi, gruppi, saper);

l'osservazione sistematica dei processi attivati/potenziati;

la messa in gioco nelle diverse situazioni e nei diversi contesti

l'approccio motivato e motivante alla realtà per indagarla da diversi punti di vista;

l'attenzione costante alle interazioni tra elemento emotivo e cognitivo;

il confronto delle conoscenze e delle elaborazioni personali di bambine e bambini.

Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

L'intero progetto di esplorazione va a coniugarsi con la maturazione del sé e dei singoli processi di crescita. Nello specifico, l'attività laboratoriale favorisce la personalizzazione degli interventi, permettendo a ciascuno di procedere secondo i propri livelli, sentendosi parte del gruppo.

Nel nostro Istituto sono sostenute le strategie educative e didattiche inclusive, declinate nei tre ordini di scuola, ossia:

- ∅ ricerca di modalità motivanti nella proposta delle attività;
- ∅ attività che partano dall'esperienza concreta degli alunni;
- ∅ creazione di un clima di classe improntato all'accettazione di tutti;
- ∅ metodologia della comunicazione con attività che conducano a comunicare in modo sempre più autonomo e nella molteplicità delle sue forme;
- ∅ sperimentazione diretta ed esercitazione di conoscenze, abilità e competenze attraverso:
 - esplorazione di ambienti e realtà economiche, sociali e culturali del territorio;
 - lavori in coppia e in gruppo;
 - attività di laboratorio;
 - metodologia della ricerca;
 - uso del metodo induttivo e deduttivo per favorire lo sviluppo delle capacità logiche;
 - insegnamento "per problemi" (*problem solving*) per favorire le capacità critiche e di giudizio;
 - uso di esercizi applicativi per consolidare conoscenze e competenze;
 - uso di giochi manipolativi adeguati all'età ed al livello degli allievi;
- ∅ individuazione di percorsi per il potenziamento di conoscenze e competenze.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola II I.C. DI PALAZZOLO SULL'OGLIO
(BSIC84100G)

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze.

Per quanto riguarda la registrazione degli esiti del progetto, in termini di impatto e di sostenibilità, con riferimento ai destinatari diretti, le bambine e i bambini, e a quelli indiretti, la comunità scolastica, le famiglie e il territorio, saranno predisposti strumenti standardizzati di raccolta dei pareri, quali i questionari di soddisfazione.

Una volta proposta l'attività secondo i criteri sopra esposti, le modalità che ci permettono di verificare l'acquisizione dei concetti sono quelle indicate da Bruner, secondo il quale l'uomo conosce la realtà in tre modi:

- ü per mezzo del sistema di rappresentazione attivo;
- ü per mezzo del sistema rappresentativo iconico;
- ü per mezzo del sistema rappresentativo simbolico.

Con uno slogan potremmo far riferimento ad *un pensiero che parla, agisce e rappresenta*. L'importante è che ciascuna di queste attività sia finalizzata alla concettualizzazione di ciò di cui si sta facendo esperienza. In questo senso è importante rivalutare il ruolo cognitivo (espressione cioè di un processo di conoscenza) di attività di manipolazione, costruzione, rappresentazione grafica attraverso l'utilizzo di molteplici tecniche non solo grafico-pittoriche, ma anche digitali, per dar modo a ciascuno di utilizzare l'approccio che gli è più congeniale in quel momento o che egli utilizza con maggior facilità.



Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali riutilizzabili e come verranno messi a disposizione ; quale documentazione sarà realizzata per favore la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practices).

Il progetto sarà reso noto alle famiglie attraverso un'azione di divulgazione anticipata, che potrà prevedere una comunicazione iniziale in presenza a tutta l'utenza potenzialmente coinvolta e interessata alla proposta in parola, così come dovrà contemplare una restituzione finale di verifica delle attività svolte e del raggiungimento degli obiettivi programmati, allo scopo di riflettere sulla eventuale replicabilità del progetto.

È altresì significativo pianificare lungo il percorso almeno una attività aperta per ognuno dei moduli agiti, allo scopo di garantire una partecipazione attiva e non meramente fruitiva delle famiglie che hanno aderito al medesimo.

La documentazione educativa, didattica, organizzativa e valutativa del progetto d'incontro tra scienza, arte e tecnologia deve costituire un fondamento dello stesso, allo scopo di facilitare e rendere leggibili all'esterno gli obiettivi programmati ed eventualmente raggiunti o disattesi, con l'intento di ripensarli, riflettere su di essi e risalire a ritroso alle azioni che li hanno generati, per ricostruire gli eventi significativi e gli elementi determinanti che ne hanno accompagnato il percorso di realizzazione. L'attenzione alla documentazione, materiale e sicuramente digitale, dovrà riguardare, in modo specifico, i processi, le azioni, i modelli e gli strumenti sperimentati nelle principali aree di funzionamento del progetto.



Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Il progetto non può prescindere dal coinvolgimento delle famiglie nelle sue fasi costitutive:

- fase di proposta divulgativa condivisa;
- fase di avvio;
- fase di realizzazione;
- fase di conclusione;
- fase di verifica.

La fase di condivisione iniziale presuppone che l'Istituto abbia maturato in anticipo una certa consapevolezza circa i bisogni educativi e formativi dell'utenza, dimostrando di volerli soddisfare con una progettazione extracurricolare coerente ed efficace, nel rispetto dell'Offerta Formativa complessiva. Pertanto le famiglie saranno protagoniste attive di tutte le tappe di sviluppo del progetto ipotizzato secondo i principi della "scuola aperta" ai suoi fruitori: a loro saranno garantite occasioni di passaggio periodico delle informazioni attraverso un contatto diretto e sistematico con gli esperti e i tutors, di partecipazione a momenti concreti di attività, di riflessione finale per evidenziare punti di forza e di debolezza alla luce dei quali co-ri-pensare il percorso. Le bambine e i bambini, dal canto loro, si riveleranno "termometri" quotidiani dell'adeguatezza della proposta educativa, palesando spontaneamente con il linguaggio verbale e non verbale i loro indici di gradimento.



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Natura	pagine 9 - 10 - 11	http://www.ic2palazzolosulloglio.gov.it/wp-content/uploads/2016/01/PTOF.pdf
Orto in condotta	pagine 9 - 10 - 11	http://www.ic2palazzolosulloglio.gov.it/wp-content/uploads/2016/01/PTOF.pdf
Piccoli esploratori crescono	pagine 9 - 10 - 11	http://www.ic2palazzolosulloglio.gov.it/wp-content/uploads/2016/01/PTOF.pdf
Quattro passi per Palazzolo	pagine 9 - 10 - 11	http://www.ic2palazzolosulloglio.gov.it/wp-content/uploads/2016/01/PTOF.pdf

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Nessuna collaborazione inserita.

Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

Tipologie Strutture Ospitanti Estere

Settore	Elemento
---------	----------

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Scienza arte e tecnologia a confronto in L2 scuola dell'infanzia di Mura	€ 4.977,90
Scienza arte e tecnologia a confronto - scuola dell'infanzia di Mura	€ 4.977,90
Scienza arte e tecnologia a confronto in L2 scuola dell'infanzia di San Rocco	€ 4.977,90
Scienza arte e tecnologia a confronto scuola dell'infanzia di San Rocco	€ 4.977,90
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 19.911,60

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Pluri-attività (attività educative propedeutiche di pregrafismo e di precalcolo, multiculturalità, esplorazione dell'ambiente, ecc.)

Titolo: Scienza arte e tecnologia a confronto in L2 scuola dell'infanzia di Mura

Dettagli modulo



Titolo modulo	Scienza arte e tecnologia a confronto in L2 scuola dell'infanzia di Mura
Descrizione modulo	<p>Nel presente modulo trovano concreta collocazione e realizzazione i momenti fondamentali di una metodologia scientifica: quello applicativo-operativo dell'indagine e quello concettuale-cognitivo, entrambi finalizzati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • all'acquisizione di specifiche abilità di osservazione, ricerca, sperimentazione e comunicazione; • alla maturazione di atteggiamenti e comportamenti scientifici; • all'uso codificato di sistemi multimediali; • allo sviluppo di rappresentazioni mentali efficaci ed operative. <p>L'esperienza educativa deve essere motivante e pertanto lo spazio va attrezzato come un piccolo mondo scientifico. Attraverso le attività proposte il bambino deve essere guidato a ipotizzare, discutere, cercare soluzioni e, attraverso il gioco e la socializzazione, ad accettare l'errore, che rappresentando la base del pensiero scientifico, si relaziona bene col pensiero infantile che cresce nel potenziamento della criticità e della creatività.</p> <p>Obiettivi Gli obiettivi che si desidera raggiungere attraverso la declinazione del modulo 2 sono i seguenti: affinare le capacità senso-percettive</p> <ul style="list-style-type: none"> • arricchire il bagaglio linguistico e concettuale • arricchire le capacità di espressione e di comunicazione • sviluppare le capacità di osservazione e di comprensione; • sviluppare le competenze logiche per ordinare, raggruppare, quantificare, misurare; • saper localizzare e muoversi nello spazio reale e grafico; • saper utilizzare strumenti tecnologici. <p>Risultati attesi Sono da considerare risultati attesi a conclusione del modulo, ossia al termine del percorso progettuale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lo sviluppo del senso di cittadinanza; • la maturazione di un atteggiamento positivo nel rapporto uomo-ambiente; • la scoperta dell'importanza delle regole e del rispetto reciproco; • il miglioramento della relazione tra pari e con gli adulti, anche esterni. <p>Verifica e valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione sistematica dei comportamenti, delle risposte, delle capacità esecutive, dei ritmi e degli stili di apprendimento, delle dinamiche relazionali e cooperative; • Ascolto attivo dei bambini che raccontano, reinterpretano, ripetono, utilizzano le informazioni • Schede operative, giochi e attività espressive come modalità di rilevamento delle acquisizioni di ciascuno rispetto alla situazione di partenza e ai livelli di maturazione personale. • Coinvolgimento delle famiglie: le famiglie esprimono il loro grado di apprezzamento sulle attività pratiche attraverso una scheda di sondaggio.
Data inizio prevista	02/07/2018
Data fine prevista	13/07/2018
Tipo Modulo	Pluri-attività (attività educative propedeutiche di pregrafismo e di precalcolo, multiculturalità, esplorazione dell'ambiente, ecc.)
Sedi dove è previsto il modulo	BSAA84101C
Numero destinatari	19 Allievi (scuola dell'infanzia)



Numero ore	30
------------	----

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Scienza arte e tecnologia a confronto in L2 scuola dell'infanzia di Mura

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		19	1.977,90 €
	TOTALE					4.977,90 €

Elenco dei moduli

Modulo: Pluri-attività (attività educative propedeutiche di pregrafismo e di precalcolo, multiculturalità, esplorazione dell'ambiente, ecc.)

Titolo: Scienza arte e tecnologia a confronto - scuola dell'infanzia di Mura

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Scienza arte e tecnologia a confronto - scuola dell'infanzia di Mura



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Si intende realizzare un laboratorio che intrecci ambito scientifico e logico-matematico, ambito linguistico e creativo-espressivo, ambito tecnologico. Il progetto si ispira alla didattica laboratoriale e competenze, con l'intento di promuovere una metodologia attiva e creativa attraverso l'uso di strategie di ricerca e di esplorazione della realtà.</p> <p>Obiettivi: Gli obiettivi che si desidera raggiungere attraverso la declinazione del modulo sono i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sviluppare la curiosità verso il mondo esterno e i fenomeni; • sapersi relazionare con le persone e l'ambiente; • rinforzare il senso di sicurezza personale; • trovare un proprio ruolo all'interno del gruppo; • maturare un atteggiamento di rispetto verso l'ambiente. • Migliorare l'autonomia personale; • aprirsi al nuovo e al diverso; • interrogarsi di fronte ai fenomeni; • migliorare l'organizzazione personale e operativa. <p>Risultati attesi: I risultati attesi fanno riferimento al fatto che sul piano didattico il "fare scienza" nella Scuola dell'infanzia è:</p> <ul style="list-style-type: none"> • terreno di esperienza, agita nel "contesto reale" in cui il bambino è immerso; • spazio di esperienze concrete, sensoriali, motorie e percettive indispensabili alla maturazione del pensiero astratto; • ambito di esplorazione, di ricerca, di azione partecipata che permette al bambino di interrogarsi, di costruire conoscenze e di acquisire competenze di base, anche in senso tecnologico-strumentale. • spazio favorevole allo sviluppo della creatività e costruttività personale; • attività che favorisce lo sviluppo delle capacità di collaborazione. <p>Verifica e valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione sistematica dei comportamenti, delle risposte, delle capacità esecutive, dei ritmi e degli stili di apprendimento, delle dinamiche relazionali e cooperative; • Ascolto attivo dei bambini che raccontano, reinterpretono, ripetono, utilizzano le informazioni • Schede operative, giochi e attività espressive come modalità di rilevamento delle acquisizioni di ciascuno rispetto alla situazione di partenza e ai livelli di maturazione personale. • Coinvolgimento delle famiglie: le famiglie esprimono il loro grado di apprezzamento sulle attività pratiche attraverso una scheda di sondaggio.
<p>Data inizio prevista</p>	<p>02/07/2018</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>13/07/2018</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Pluri-attività (attività educative propedeutiche di pregrafismo e di precalcolo, multiculturalità, esplorazione dell'ambiente, ecc.)</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>BSAA84102D</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>19 Allievi (scuola dell'infanzia)</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Scienza arte e tecnologia a confronto - scuola dell'infanzia



di Mura

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		19	1.977,90 €
	TOTALE					4.977,90 €

Elenco dei moduli

Modulo: Pluri-attività (attività educative propedeutiche di pregrafismo e di precalcolo, multiculturalità, esplorazione dell'ambiente, ecc.)

Titolo: Scienza arte e tecnologia a confronto in L2 scuola dell'infanzia di San Rocco

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Scienza arte e tecnologia a confronto in L2 scuola dell'infanzia di San Rocco



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Nel presente modulo trovano concreta collocazione e realizzazione i momenti fondamentali di una metodologia scientifica: quello applicativo-operativo dell'indagine e quello concettuale-cognitivo, entrambi finalizzati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • all'acquisizione di specifiche abilità di osservazione, ricerca, sperimentazione e comunicazione; • alla maturazione di atteggiamenti e comportamenti scientifici; • all'uso codificato di sistemi multimediali; • allo sviluppo di rappresentazioni mentali efficaci ed operative. <p>L'esperienza educativa deve essere motivante e pertanto lo spazio va attrezzato come un piccolo mondo scientifico. Attraverso le attività proposte il bambino deve essere guidato a ipotizzare, discutere, cercare soluzioni e, attraverso il gioco e la socializzazione, ad accettare l'errore, che rappresentando la base del pensiero scientifico, si relaziona bene col pensiero infantile che cresce nel potenziamento della criticità e della creatività.</p> <p>Obiettivi Gli obiettivi che si desidera raggiungere attraverso la declinazione del modulo 2 sono i seguenti: affinare le capacità senso-percettive</p> <ul style="list-style-type: none"> • arricchire il bagaglio linguistico e concettuale • arricchire le capacità di espressione e di comunicazione • sviluppare le capacità di osservazione e di comprensione; • sviluppare le competenze logiche per ordinare, raggruppare, quantificare, misurare; • saper localizzare e muoversi nello spazio reale e grafico; • saper utilizzare strumenti tecnologici. <p>Risultati attesi Sono da considerare risultati attesi a conclusione del modulo, ossia al termine del percorso progettuale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lo sviluppo del senso di cittadinanza; • la maturazione di un atteggiamento positivo nel rapporto uomo-ambiente; • la scoperta dell'importanza delle regole e del rispetto reciproco; • il miglioramento della relazione tra pari e con gli adulti, anche esterni. <p>Verifica e valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione sistematica dei comportamenti, delle risposte, delle capacità esecutive, dei ritmi e degli stili di apprendimento, delle dinamiche relazionali e cooperative; • Ascolto attivo dei bambini che raccontano, reinterpretano, ripetono, utilizzano le informazioni • Schede operative, giochi e attività espressive come modalità di rilevamento delle acquisizioni di ciascuno rispetto alla situazione di partenza e ai livelli di maturazione personale. • Coinvolgimento delle famiglie: le famiglie esprimono il loro grado di apprezzamento sulle attività pratiche attraverso una scheda di sondaggio.
<p>Data inizio prevista</p>	<p>02/07/2018</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>13/07/2018</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Pluri-attività (attività educative propedeutiche di pregrafismo e di precalcolo, multiculturalità, esplorazione dell'ambiente, ecc.)</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>BSAA84102D</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>19 Allievi (scuola dell'infanzia)</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>



Scheda dei costi del modulo: Scienza arte e tecnologia a confronto in L2 scuola dell'infanzia di San Rocco

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		19	1.977,90 €
	TOTALE					4.977,90 €

Elenco dei moduli

Modulo: Pluri-attività (attività educative propedeutiche di pregrafismo e di precalcolo, multiculturalità, esplorazione dell'ambiente, ecc.)

Titolo: Scienza arte e tecnologia a confronto scuola dell'infanzia di San Rocco

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Scienza arte e tecnologia a confronto scuola dell'infanzia di San Rocco



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Nel presente modulo trovano concreta collocazione e realizzazione i momenti fondamentali di una metodologia scientifica: quello applicativo-operativo dell'indagine e quello concettuale-cognitivo, entrambi finalizzati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • all'acquisizione di specifiche abilità di osservazione, ricerca, sperimentazione e comunicazione; • alla maturazione di atteggiamenti e comportamenti scientifici; • all'uso codificato di sistemi multimediali; • allo sviluppo di rappresentazioni mentali efficaci ed operative. <p>L'esperienza educativa deve essere motivante e pertanto lo spazio va attrezzato come un piccolo mondo scientifico. Attraverso le attività proposte il bambino deve essere guidato a ipotizzare, discutere, cercare soluzioni e, attraverso il gioco e la socializzazione, ad accettare l'errore, che rappresentando la base del pensiero scientifico, si relaziona bene col pensiero infantile che cresce nel potenziamento della criticità e della creatività.</p> <p>Obiettivi Gli obiettivi che si desidera raggiungere attraverso la declinazione del modulo 2 sono i seguenti: affinare le capacità senso-percettive</p> <ul style="list-style-type: none"> • arricchire il bagaglio linguistico e concettuale • arricchire le capacità di espressione e di comunicazione • sviluppare le capacità di osservazione e di comprensione; • sviluppare le competenze logiche per ordinare, raggruppare, quantificare, misurare; • saper localizzare e muoversi nello spazio reale e grafico; • saper utilizzare strumenti tecnologici. <p>Risultati attesi Sono da considerare risultati attesi a conclusione del modulo, ossia al termine del percorso progettuale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lo sviluppo del senso di cittadinanza; • la maturazione di un atteggiamento positivo nel rapporto uomo-ambiente; • la scoperta dell'importanza delle regole e del rispetto reciproco; • il miglioramento della relazione tra pari e con gli adulti, anche esterni. <p>Verifica e valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione sistematica dei comportamenti, delle risposte, delle capacità esecutive, dei ritmi e degli stili di apprendimento, delle dinamiche relazionali e cooperative; • Ascolto attivo dei bambini che raccontano, reinterpretano, ripetono, utilizzano le informazioni • Schede operative, giochi e attività espressive come modalità di rilevamento delle acquisizioni di ciascuno rispetto alla situazione di partenza e ai livelli di maturazione personale. • Coinvolgimento delle famiglie: le famiglie esprimono il loro grado di apprezzamento sulle attività pratiche attraverso una scheda di sondaggio.
<p>Data inizio prevista</p>	<p>02/07/2018</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>13/07/2018</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Pluri-attività (attività educative propedeutiche di pregrafismo e di precalcolo, multiculturalità, esplorazione dell'ambiente, ecc.)</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>BSAA84102D</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>19 Allievi (scuola dell'infanzia)</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola II I.C. DI PALAZZOLO SULL'OGLIO
(BSIC84100G)

Scheda dei costi del modulo: Scienza arte e tecnologia a confronto scuola dell'infanzia di San Rocco

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		19	1.977,90 €
	TOTALE					4.977,90 €



Articolazione della candidatura

10.2.2 - Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base

10.2.2A - Competenze di base

Sezione: Progetto

Progetto: Let's go and play

<p>Descrizione progetto</p>	<p>Scopo del progetto è quello di favorire l'apprendimento della lingua Inglese in contesto, creando dei brevi sketch mirati a richiamare la partecipazione attiva da parte degli studenti.</p> <p>L'attività si sostanzia in brevi spettacoli teatrali, comici, didattici e interattivi in lingua inglese rivolti a studenti della scuola primaria e secondaria, seguiti da workshop di approfondimento.</p> <p>Il laboratorio teatrale in lingua inglese offre allo studente un contesto ideale per l'acquisizione e l'apprendimento della lingua straniera, attraverso l'utilizzo di un insieme di pratiche teatrali quali l'espressione, la gestualità, la comunicazione, volte ad una naturale acquisizione delle competenze didattiche.</p> <p>Il laboratorio è finalizzato alla realizzazione di uno spettacolo teatrale e il contenuto dello spettacolo può essere tratto da testi o essere frutto della creatività dei ragazzi stessi, con il coinvolgimento degli insegnanti, che potrebbero essere direttamente invitati a collaborare.</p> <p>Il laboratorio è strutturato in modo tale da accompagnare lo studente lungo un processo di espressione creativa che agisce a diversi livelli e apporta benefici in varie aree: miglioramento nell'apprendimento della lingua inglese attraverso l'approccio ludico, aumento della creatività e dell'immaginazione, sviluppo del senso di sicurezza personale, di soddisfazione ed autostima, incentivo alla socializzazione, della consapevolezza spaziale, sviluppo della capacità di ascolto, della comprensione e della comunicazione.</p>

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

In un contesto di scarso utilizzo della lingua straniera quale reale mezzo di comunicazione, si è constatato quanto i ragazzi abbiano necessità di esperienze in cui l'utilizzo della lingua avvenga in situazioni di realtà, in questo caso in un contesto culturale e linguistico britannico. Tale esperienze hanno un ruolo fondamentale nel motivare lo studente all'apprendimento della lingua straniera stimolando l'interesse e la curiosità per le opere teatrali. I ragazzi delle classi seconde e del triennio hanno generalmente acquisito le competenze di base necessarie per trarre beneficio da un'esposizione alla lingua in situazione di realtà, quale la fruizione di una rappresentazione teatrale proposta in lingua inglese, da attori britannici. Gli spettacoli sono scelti tra quelli più significativi in relazione alla possibilità che essi offrono ai docenti di approfondire le discipline curriculari o di aprire una finestra nella programmazione didattica dipartimentale e personale.



Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020

Gli obiettivi generali cui tende il percorso laboratoriale in parola sono i seguenti:

- avvicinarsi al teatro come strumento di conoscenza letteraria, storica e culturale .
- raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria in una situazione di realtà la consapevolezza dell'importanza del comunicare.
- provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera.
- dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli.
- mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi.

Gli obiettivi specifici di apprendimento sono, invece, quelli elencati qui di seguito:

- essere in grado di comprendere le informazioni esplicite fornite da un interlocutore;
- conoscere strutture/ funzioni/ lessico affrontati, mostrando un'adeguata competenza nella comprensione delle stesse;
- sviluppare le quattro abilità linguistiche: comprensione e interazione orale, comprensione e produzione scritta;
- affrontare esercizi comunicativi e recitativi di varia natura, di volta in volta proposti dagli esperti.

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Il nostro Istituto ha intenzione di proporre alle alunne e agli alunni delle classi quinte della Scuola Primaria e alle studentesse e agli studenti delle classi prime della Scuola Secondaria di I grado, la fruizione di un percorso laboratoriale di carattere teatrale in lingua inglese, riconoscendone la ricaduta positiva sulla motivazione all'apprendimento della prima Lingua Comunitaria proposta agli utenti, oltre che desiderando migliorare e arricchire le competenze ampiamente comunicative dei destinatari.

La fruizione del teatro in lingua si pone come strumento preziosissimo per agevolare l'apprendimento delle lingue straniere e il miglioramento delle competenze espressivo-comunicative, per le seguenti ragioni:

- a) in quanto permette l'elaborazione multimediale (sul piano oculo-uditivo) del sapere acquisito, aspetto importante per l'efficacia della memoria;
- b) in quanto tiene conto dell'importanza delle emozioni come parte integrante dell'apprendimento; attraverso il teatro vengono attivate varie sfere emotive che agevolano notevolmente la memorizzazione della lingua straniera sul piano semantico, fonetico e grammaticale.



Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo.

Si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario ordinario delle lezioni. La realizzazione del progetto prevede l'apertura della Scuola Secondaria di I grado, con riferimento PARTICOLARE all'uso del teatro ad essa annesso, nel periodo estivo, partendo dal primo giorno successivo al termine delle lezioni fissato dall'Ufficio Scolastico Regionale della Lombardia al 30 giugno, per un periodo di tre settimane, considerato sufficiente e necessario per la declinazione delle attività programmate.

L'orario ipotizzato, per le prime due settimane, è il seguente:

08.00 – 08.30 accoglienza

08.30 – 10.30 attività

10.30 – 11.00 merenda

11.00 – 13.00 attività

Un pacchetto di 10 ore, previsto per la terza settimana e articolato in due ore giornaliere, sarà destinato alla messa in scena della rappresentazione teatrale, in termini di prove e allestimento scenografico.

L'attività estiva intende:

- avvicinare le alunne e gli alunni alla didattica laboratoriale e per competenze, relativamente allo specifico dell'educazione teatrale e della comunicazione in L2;
- implementare l'uso delle tecnologie;
- supportare i bisogni delle famiglie, offrendo un'alternativa educativa e formativa gratuita alle attività ricreative estive già presenti sul territorio.

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni *Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, con quali finalità.*

L'apertura al territorio si concretizza nella costruzione di un partenariato attivo, che vede la collaborazione tra insegnanti/esperti e tecnici nella conduzione dell'esperienza. L'esperto entra nella scuola con il suo bagaglio di saperi e di conoscenza specialistica, affiancando il tutor, favorendone, contestualmente, l'arricchimento professionale.

La cooperazione di più figure in ambito didattico comporta la necessità di un coordinamento sul piano delle scelte educative, della selezione dei contenuti e dei compiti.

Sono fondamentali:

- focus group iniziale per selezione dell'argomento e definizione di ruoli, compiti, obiettivi, contenuti e modalità di intervento e di relazione; definizione e preparazione del setting;
- incontri periodici e lavori di gruppo per preparazione di strumenti di indagine adeguati al target e di materiale esplicativo e di divulgazione;
- riflessione critica per valutazione condivisa in itinere e post;
- restituzione conclusiva delle attività svolte mediante spettacolo finale.

Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio.

La metodologia e l'approccio alla pratica teatrale attraverso la lingua inglese all'interno di questo percorso laboratoriale è originale e innovativa: il canto, il ballo e la recitazione saranno gli strumenti attraverso i quali sarà proposta la lingua inglese.

Il gioco recitativo ed il teatro hanno lo scopo di rendere più disinvolto l'avvicinamento alla lingua straniera che spesso provoca forti inibizioni comunicative.

Il teatro è un mezzo ludico/educativo e vuole portare all'acquisizione di una capacità espressiva, al cui centro del percorso individuale c'è la percezione di Sé nello spazio e di Sé rispetto agli altri. L'esperto della lingua inglese curerà anche le fasi dell'apprendimento assicurandosi che ne vengano rispettate le tappe fondamentali, in particolare l'acquisizione della struttura della lingua e della corretta pronuncia.



Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altri azione del PON-FSE.

L'Istituto prevede la realizzazione di alcune attività trasversali, di carattere fortemente educativo, con le quali intende completare e arricchire l'Offerta Formativa, tra le quali:

- v Educazione teatrale, con progetti mirati sia presso la Scuola Primaria, sia all'interno della Secondaria di I grado;
- v Educazione musicale con il laboratori di pratica strumentale, di canto corale e di approccio alla musica che coinvolgono i tre gradi scolastici presenti in Istituto, ossia Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado;
- v Educazione all'internazionalità con la sperimentazione del CLIL e la tradizione del Trinity con riferimento alle studentesse e agli studenti delle medie.

Con i percorsi appena citati, l'Istituto Comprensivo mira a promuovere almeno quattro delle otto competenze chiave di matrice europea:

1. la comunicazione nella madrelingua;
2. la comunicazione nelle lingue straniere;
3. le competenze sociali e civiche;
4. la consapevolezza e l'espressione culturale;

ispirandosi alle finalità specifiche della dimensione europea stessa dell'istruzione:

- favorire autonomia di pensiero;
- costruire saperi;
- promuovere la capacità di elaborare metodi;
- creare situazioni formative di tipo modulare.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola II I.C. DI PALAZZOLO SULL'OGLIO
(BSIC84100G)

Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

Il laboratorio teatrale in lingua inglese intende promuovere una partecipazione inclusiva, valorizzando le molteplici specificità individuali, con l'obiettivo che ciascuno degli aderenti possa vivere l'esperienza in parola, divertendosi e lavorando insieme. Si tratta dunque di un percorso "integrato" perché vuole connotarsi secondo i principi della comunità accogliente e inclusiva nella quale ciascuno ha la possibilità di realizzare esperienze di crescita individuale e grupppale, con un forte orientamento culturale. In scena, il limite – fisico, sociale, emotivo o di qualsiasi altra natura – diventa un'occasione creativa, il punto di partenza di un'originalità espressiva che valorizza le abilità di ognuno riconoscendole uniche e insostituibili. Ciò favorirà il superamento spontaneo delle inibizioni nella comunicazione in lingua straniera.

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze.

Per quanto riguarda la registrazione degli esiti del progetto, in termini di impatto e di sostenibilità, con riferimento ai destinatari diretti, le studentesse e gli studenti aderenti, e a quelli indiretti, la comunità scolastica, le famiglie e il territorio, saranno predisposti strumenti standardizzati di raccolta dei pareri, quali i questionari di soddisfazione.

La proposta di un laboratorio teatrale, in lingua inglese, dovrà dimostrare e convincere i suoi utenti, anche adulti e indirettamente coinvolti, del fatto che con il Teatro si può entrare in un mondo dentro il quale la fantasia abbatte i confini e permette di superare le inibizioni.

Il gioco del teatro fa sperimentare differenti personaggi e situazioni e, proprio questa caratteristica permette di ricreare contesti linguistici verosimili e non distanti dalla realtà di vita quotidiana, che stimolano l'apprendimento rapido di una seconda lingua.

Alla fine del percorso ci si aspetta che i suoi fruitori abbiano maturato:

- la competenza di lavorare singolarmente e in gruppo, mettendosi in gioco attraverso la recitazione, l'interpretazione e gli esercizi di improvvisazione;
- le potenzialità personali e sociali, sviluppando i propri mezzi espressivi corporei e vocali tramite un percorso artistico creativo;
- la consapevolezza dell'esistenza di differenti forme di linguaggio e comunicazione;
- la spontaneità, priva di inibizioni emotive e comunicative, nell'uso della lingua inglese



Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali riutilizzabili e come verranno messi a disposizione ; quale documentazione sarà realizzata per favore la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practices).

Il progetto sarà reso noto alle famiglie attraverso un'azione di divulgazione anticipata, che potrà prevedere una comunicazione iniziale in presenza a tutta l'utenza potenzialmente coinvolta e interessata alla proposta in parola, così come dovrà contemplare una restituzione finale di verifica delle attività svolte e del raggiungimento degli obiettivi programmati, allo scopo di riflettere sulla eventuale replicabilità del progetto.

È altresì significativo pianificare lungo il percorso almeno una attività aperta, allo scopo di garantire una partecipazione attiva e non meramente fruitiva delle famiglie che hanno aderito al medesimo.

La documentazione educativa, organizzativa e valutativa del progetto d'incontro tra teatro e lingua straniera deve costituire parte integrante dello stesso, allo scopo di facilitare e rendere leggibili all'esterno gli obiettivi programmati ed eventualmente raggiunti o disattesi, con l'intento di ripensarli, riflettere su di essi e risalire a ritroso alle azioni che li hanno generati, per ricostruire gli eventi significativi e gli elementi determinanti che ne hanno accompagnato il percorso di realizzazione. L'attenzione alla documentazione, materiale e sicuramente digitale, dovrà riguardare, in modo specifico, i processi, le azioni, i modelli e gli strumenti sperimentati nelle principali tappe di effettuazione del progetto.



Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Il progetto non può prescindere dal coinvolgimento delle famiglie nelle sue fasi costitutive:

- fase di proposta divulgativa condivisa;
- fase di avvio;
- fase di realizzazione;
- fase di conclusione;
- fase di verifica.

La fase di condivisione iniziale presuppone che l'Istituto abbia maturato in anticipo una certa consapevolezza circa i bisogni educativi e formativi dell'utenza, dimostrando di volerli soddisfare con una progettazione extracurricolare coerente ed efficace, nel rispetto dell'Offerta Formativa complessiva. Pertanto le famiglie saranno protagoniste attive di tutte le tappe di sviluppo del progetto ipotizzato secondo i principi della "scuola aperta" ai suoi fruitori: a loro saranno garantite occasioni di passaggio periodico delle informazioni attraverso un contatto diretto e sistematico con gli esperti e i tutors, di partecipazione a momenti concreti di attività, di riflessione finale per evidenziare punti di forza e di debolezza alla luce dei quali co-ri-pensare il percorso. Le studentesse e gli studenti coinvolti, dal canto loro, si riveleranno "termometri" quotidiani dell'adeguatezza della proposta educativa, palesando spontaneamente i loro indici di gradimento; inoltre la messa in scena finale potrà restituire una "misura" concreta circa il raggiungimento dei risultati attesi.



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Cilil	pag. 20-21	http://www.ic2palazzolosulloglio.gov.it/wp-content/uploads/2016/01/PTOF.pdf
La musica nel corpo	pag. 19	http://www.ic2palazzolosulloglio.gov.it/wp-content/uploads/2016/01/PTOF.pdf
Progetto musicale - pratica strumentale	pag. 19	http://www.ic2palazzolosulloglio.gov.it/wp-content/uploads/2016/01/PTOF.pdf
Teatriamo - educazione teatrale	pag. 19	http://www.ic2palazzolosulloglio.gov.it/wp-content/uploads/2016/01/PTOF.pdf
Trinity	pag. 22	http://www.ic2palazzolosulloglio.gov.it/wp-content/uploads/2016/01/PTOF.pdf

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Nessuna collaborazione inserita.

Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

Tipologie Strutture Ospitanti Estere

Settore	Elemento
---------	----------

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Let's go and play scuola primaria San Rocco	€ 10.164,00
Let's go and play scuola primaria di Mura	€ 10.164,00
Let's go and play scuola secondaria 'M.L.King' primo modulo	€ 10.164,00
Let's go and play scuola secondaria 'M.L.King' secondo modulo	€ 10.164,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 40.656,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli
Modulo: Lingua straniera
Titolo: Let's go and play scuola primaria San Rocco



Dettagli modulo

Titolo modulo	Let's go and play scuola primaria San Rocco
Descrizione modulo	<p>Scopo del progetto è quello di favorire l'apprendimento della lingua Inglese in contesto, creando dei brevi sketch mirati a richiamare la partecipazione attiva da parte degli studenti.</p> <p>L'attività si sostanzia in brevi spettacoli teatrali, comici, didattici e interattivi in lingua inglese rivolti a studenti della scuola primaria e secondaria, allo scopo di creare una continuità verticale fra i due ordini di scuola. Le stesse saranno seguite da workshop di approfondimento.</p> <p>Il laboratorio teatrale in lingua inglese offre allo studente un contesto ideale per l'acquisizione e l'apprendimento della lingua straniera, attraverso l'utilizzo di un insieme di pratiche teatrali quali l'espressione, la gestualità, la comunicazione, volte ad una naturale acquisizione delle competenze didattiche.</p> <p>Il laboratorio è finalizzato alla realizzazione di uno spettacolo teatrale e il contenuto dello spettacolo può essere tratto da testi o essere frutto della creatività dei ragazzi stessi, con il coinvolgimento degli insegnanti, che potrebbero essere direttamente invitati a collaborare. Il laboratorio è strutturato in modo tale da accompagnare lo studente lungo un processo di espressione creativa che agisce a diversi livelli e apporta benefici in varie aree: miglioramento nell'apprendimento della lingua inglese attraverso l'approccio ludico, aumento della creatività e dell'immaginazione, sviluppo del senso di sicurezza personale, di soddisfazione ed autostima, incentivo alla socializzazione, della consapevolezza spaziale, sviluppo della capacità di ascolto, della comprensione e della comunicazione.</p> <p>L'attività progettuale intende:</p> <ul style="list-style-type: none"> • avvicinare le alunne e gli alunni alla didattica laboratoriale e per competenze, relativamente allo specifico dell'educazione teatrale e della comunicazione in L2; • implementare l'uso delle tecnologie; • supportare i bisogni delle famiglie, offrendo un'alternativa educativa e formativa gratuita alle attività ricreative estive già presenti sul territorio.
Data inizio prevista	02/07/2018
Data fine prevista	20/07/2018
Tipo Modulo	Lingua straniera
Sedi dove è previsto il modulo	BSEE84102P
Numero destinatari	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	60

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Let's go and play scuola primaria San Rocco

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			4.200,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			1.800,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	4.164,00 €
	TOTALE					10.164,00 €



Elenco dei moduli

Modulo: Lingua straniera

Titolo: Let's go and play scuola primaria di Mura

Dettagli modulo

Titolo modulo	Let's go and play scuola primaria di Mura
Descrizione modulo	<p>Scopo del progetto è quello di favorire l'apprendimento della lingua Inglese in contesto, creando dei brevi sketch mirati a richiamare la partecipazione attiva da parte degli studenti.</p> <p>L'attività si sostanzia in brevi spettacoli teatrali, comici, didattici e interattivi in lingua inglese rivolti a studenti della scuola primaria e secondaria, allo scopo di creare una continuità verticale fra i due ordini di scuola. Le stesse saranno seguite da workshop di approfondimento.</p> <p>Il laboratorio teatrale in lingua inglese offre allo studente un contesto ideale per l'acquisizione e l'apprendimento della lingua straniera, attraverso l'utilizzo di un insieme di pratiche teatrali quali l'espressione, la gestualità, la comunicazione, volte ad una naturale acquisizione delle competenze didattiche.</p> <p>Il laboratorio è finalizzato alla realizzazione di uno spettacolo teatrale e il contenuto dello spettacolo può essere tratto da testi o essere frutto della creatività dei ragazzi stessi, con il coinvolgimento degli insegnanti, che potrebbero essere direttamente invitati a collaborare. Il laboratorio è strutturato in modo tale da accompagnare lo studente lungo un processo di espressione creativa che agisce a diversi livelli e apporta benefici in varie aree: miglioramento nell'apprendimento della lingua inglese attraverso l'approccio ludico, aumento della creatività e dell'immaginazione, sviluppo del senso di sicurezza personale, di soddisfazione ed autostima, incentivo alla socializzazione, della consapevolezza spaziale, sviluppo della capacità di ascolto, della comprensione e della comunicazione.</p> <p>L'attività progettuale intende:</p> <ul style="list-style-type: none"> • avvicinare le alunne e gli alunni alla didattica laboratoriale e per competenze, relativamente allo specifico dell'educazione teatrale e della comunicazione in L2; • implementare l'uso delle tecnologie; • supportare i bisogni delle famiglie, offrendo un'alternativa educativa e formativa gratuita alle attività ricreative estive già presenti sul territorio.
Data inizio prevista	02/07/2018
Data fine prevista	20/07/2018
Tipo Modulo	Lingua straniera
Sedi dove è previsto il modulo	BSEE84101N
Numero destinatari	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	60

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Let's go and play scuola primaria di Mura

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			4.200,00 €



Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			1.800,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	4.164,00 €
	TOTALE					10.164,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Lingua straniera

Titolo: Let's go and play scuola secondaria 'M.L.King' primo modulo

Dettagli modulo

Titolo modulo	Let's go and play scuola secondaria 'M.L.King' primo modulo
Descrizione modulo	<p>Scopo del progetto è quello di favorire l'apprendimento della lingua Inglese in contesto, creando dei brevi sketch mirati a richiamare la partecipazione attiva da parte degli studenti.</p> <p>L'attività si sostanzia in brevi spettacoli teatrali, comici, didattici e interattivi in lingua inglese rivolti a studenti della scuola primaria e secondaria, allo scopo di creare una continuità verticale fra i due ordini di scuola. Le stesse saranno seguite da workshop di approfondimento.</p> <p>Il laboratorio teatrale in lingua inglese offre allo studente un contesto ideale per l'acquisizione e l'apprendimento della lingua straniera, attraverso l'utilizzo di un insieme di pratiche teatrali quali l'espressione, la gestualità, la comunicazione, volte ad una naturale acquisizione delle competenze didattiche.</p> <p>Il laboratorio è finalizzato alla realizzazione di uno spettacolo teatrale e il contenuto dello spettacolo può essere tratto da testi o essere frutto della creatività dei ragazzi stessi, con il coinvolgimento degli insegnanti, che potrebbero essere direttamente invitati a collaborare.</p> <p>Il laboratorio è strutturato in modo tale da accompagnare lo studente lungo un processo di espressione creativa che agisce a diversi livelli e apporta benefici in varie aree: miglioramento nell'apprendimento della lingua inglese attraverso l'approccio ludico, aumento della creatività e dell'immaginazione, sviluppo del senso di sicurezza personale, di soddisfazione ed autostima, incentivo alla socializzazione, della consapevolezza spaziale, sviluppo della capacità di ascolto, della comprensione e della comunicazione.</p> <p>L'attività progettuale intende:</p> <ul style="list-style-type: none"> • avvicinare le alunne e gli alunni alla didattica laboratoriale e per competenze, relativamente allo specifico dell'educazione teatrale e della comunicazione in L2; • implementare l'uso delle tecnologie; • supportare i bisogni delle famiglie, offrendo un'alternativa educativa e formativa gratuita alle attività ricreative estive già presenti sul territorio.
Data inizio prevista	02/07/2018
Data fine prevista	20/07/2018
Tipo Modulo	Lingua straniera
Sedi dove è previsto il modulo	BSMM84101L
Numero destinatari	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	60

Sezione: Scheda finanziaria



Scheda dei costi del modulo: Let's go and play scuola secondaria 'M.L.King' primo modulo

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			4.200,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			1.800,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	4.164,00 €
	TOTALE					10.164,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Lingua straniera

Titolo: Let's go and play scuola secondaria 'M.L.King' secondo modulo

Dettagli modulo

Titolo modulo	Let's go and play scuola secondaria 'M.L.King' secondo modulo
Descrizione modulo	<p>Scopo del progetto è quello di favorire l'apprendimento della lingua Inglese in contesto, creando dei brevi sketch mirati a richiamare la partecipazione attiva da parte degli studenti.</p> <p>L'attività si sostanzia in brevi spettacoli teatrali, comici, didattici e interattivi in lingua inglese rivolti a studenti della scuola primaria e secondaria, allo scopo di creare una continuità verticale fra i due ordini di scuola. Le stesse saranno seguite da workshop di approfondimento.</p> <p>Il laboratorio teatrale in lingua inglese offre allo studente un contesto ideale per l'acquisizione e l'apprendimento della lingua straniera, attraverso l'utilizzo di un insieme di pratiche teatrali quali l'espressione, la gestualità, la comunicazione, volte ad una naturale acquisizione delle competenze didattiche.</p> <p>Il laboratorio è finalizzato alla realizzazione di uno spettacolo teatrale e il contenuto dello spettacolo può essere tratto da testi o essere frutto della creatività dei ragazzi stessi, con il coinvolgimento degli insegnanti, che potrebbero essere direttamente invitati a collaborare.</p> <p>Il laboratorio è strutturato in modo tale da accompagnare lo studente lungo un processo di espressione creativa che agisce a diversi livelli e apporta benefici in varie aree: miglioramento nell'apprendimento della lingua inglese attraverso l'approccio ludico, aumento della creatività e dell'immaginazione, sviluppo del senso di sicurezza personale, di soddisfazione ed autostima, incentivo alla socializzazione, della consapevolezza spaziale, sviluppo della capacità di ascolto, della comprensione e della comunicazione.</p> <p>L'attività progettuale intende:</p> <ul style="list-style-type: none"> • avvicinare le alunne e gli alunni alla didattica laboratoriale e per competenze, relativamente allo specifico dell'educazione teatrale e della comunicazione in L2; • implementare l'uso delle tecnologie; • supportare i bisogni delle famiglie, offrendo un'alternativa educativa e formativa gratuita alle attività ricreative estive già presenti sul territorio.
Data inizio prevista	02/07/2018
Data fine prevista	20/07/2018
Tipo Modulo	Lingua straniera
Sedi dove è previsto il modulo	BSMM84101L



Numero destinatari	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	60

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Let's go and play scuola secondaria 'M.L.King' secondo modulo

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			4.200,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			1.800,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	4.164,00 €
	TOTALE					10.164,00 €



Azione 10.2.1 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
Dalla RAGNA-TELA alla LIM...e ritorno!	€ 19.911,60
Let's go and play	€ 40.656,00
TOTALE PROGETTO	€ 60.567,60

Avviso	1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base(Piano 43733)
Importo totale richiesto	€ 60.567,60
Num. Delibera collegio docenti	3733/2.2.a
Data Delibera collegio docenti	17/03/2017
Num. Delibera consiglio d'istituto	3734/2.2.c
Data Delibera consiglio d'istituto	21/03/2017
Data e ora inoltro	09/05/2017 13:41:10
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio (2015) a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Pluri-attività (attività educative propedeutiche di pregrafismo e di precalcolo, multiculturalità, esplorazione dell'ambiente, ecc.): <u>Scienza arte e tecnologia a confronto in L2 scuola dell'infanzia di Mura</u>	€ 4.977,90	
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Pluri-attività (attività educative propedeutiche di pregrafismo e di precalcolo, multiculturalità, esplorazione dell'ambiente, ecc.): <u>Scienza arte e tecnologia a confronto - scuola dell'infanzia di Mura</u>	€ 4.977,90	



10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Pluri-attività (attività educative propedeutiche di pregrafismo e di precalcolo, multiculturalità, esplorazione dell'ambiente, ecc.): <u>Scienza arte e tecnologia a confronto in L2 scuola dell'infanzia di San Rocco</u>	€ 4.977,90	
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Pluri-attività (attività educative propedeutiche di pregrafismo e di precalcolo, multiculturalità, esplorazione dell'ambiente, ecc.): <u>Scienza arte e tecnologia a confronto scuola dell'infanzia di San Rocco</u>	€ 4.977,90	
	Totale Progetto "Dalla RAGNA-TELA alla LIM...e ritorno!"	€ 19.911,60	€ 20.000,00
10.2.2A - Competenze di base	Lingua straniera: <u>Let's go and play scuola primaria San Rocco</u>	€ 10.164,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua straniera: <u>Let's go and play scuola primaria di Mura</u>	€ 10.164,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua straniera: <u>Let's go and play scuola secondaria 'M.L.King' primo modulo</u>	€ 10.164,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua straniera: <u>Let's go and play scuola secondaria 'M.L.King' secondo modulo</u>	€ 10.164,00	
	Totale Progetto "Let's go and play"	€ 40.656,00	€ 45.000,00
	TOTALE CANDIDATURA	€ 60.567,60	